



ইতিহাস চালুক্য রাজা দ্বিতীয় পুলকেশী Chalukyan King Pulakesin II

For GE 2 & others

West Bengal State University

OBEY LOCKDOWN RULES FOR YOUR NATION

KRITISUNDAR SARDAR

Department of History

Dr. A.P.J. Abdul Kalam Govt. College

গুপ্তোত্তৰ যুগে দাক্ষিণাত্যে যেসব স্বাধীন ও
শক্তিশালী ৰাজ্যেৰ উত্থান ঘটেছিল, সেগুলিৰ
মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য ছিল চালুক্য ৰাজ্য ।
ষষ্ঠ শতকেৰ মধ্য ভাগে উত্তৰ কৰ্ণাটকে
বিজাপুৰ জেলাৰ বাতাপি বা বাদামিকে কেন্দ্ৰ
কৰে এই ৰাজ্যেৰ প্ৰসাৰ ঘটেছিল । বাতাপি বা
বাদামিৰ চালুক্য ৰাজ্য পশ্চিমৰ চালুক্য ৰাজ্য
নামেও পৰিচিত । এই ৰাজ্যেৰ অন্যতম শাসক
ছিলেন দ্বিতীয় পুলকেশী (৬১১-৪২ খ্ৰিস্টাব্দ) ।
সভাকবি ৰবিকীৰ্তি ৰচিত 'আইহোল প্ৰশস্তি'
ইত্যাদি উৎস থেকে তাঁৰ ক্ৰিয়াকলাপ সম্পৰ্কে
জানা যায় ।

USE MASK STAY SAFE

দ্বিতীয় পুলকেশী যখন সিংহাসনে আরোহণ
করেন তখন তাঁর যেমন অনেক শত্রু ছিল,
তেমন রাজ্যেও ছিল নানা সমস্যা । সুতরাং
সিংহাসনে বসেই তিনি প্রথমে রাজ্যে আইন-
শৃঙ্খলা কার্যকর করতে উদ্যোগী হন । পিতৃব্য
মঙ্গলেশের সঙ্গে গৃহযুদ্ধের সময় রাজ্যের বিভিন্ন
অংশে যে বিদ্রোহ দেখা দিয়েছিল একে একে
সেগুলিও তিনি দমন করেন । এই সময়
আপ্পায়িক ও গোবিন্দ নামক দুই ভাগ্যান্বেষী
বাতাপি দখলে সচেঁহ হলে তিনি তাদের নিবস্ত
করেন ।

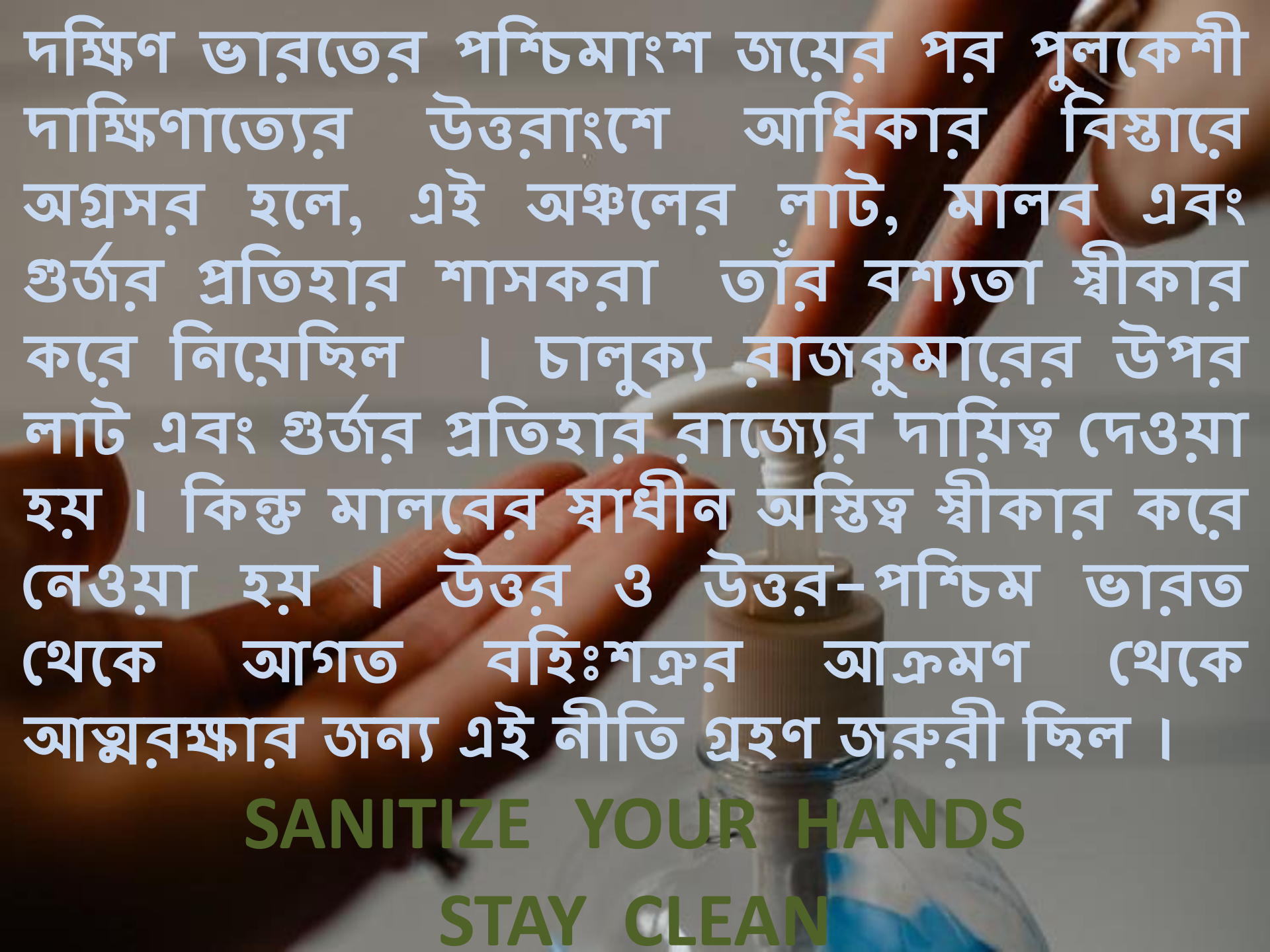
KEEP SOCIAL DISTANCE

PREVENT COVID 19

প্রথমিক সমস্যা সমাধানের পর পুলকেশী একে
একে কদম্ব রাজ্য, মহীশূরের গঙ্গা রাজ্য,
মালাবারের অলুপ রাজ্য, কোঙ্কনের মৌর্য রাজ্য
এবং গুজরাট জয় করেন। তিনি পরাজিত গঙ্গা
রাজার এক কন্যাকে বিবাহ করেন। এইভাবে
তিনি বাতাপির চালুক্য রাজ্যের আয়তন ও
শক্তি দু-ই বৃদ্ধি করতে থাকেন।

STAY HOME
STAY SAFE

কনৌজের বর্ধন বংশীয় রাজা হর্ষবর্ধন উত্তর
ভারতের এক বিস্মির্গ অঞ্চলে কর্তৃত্ব স্থাপন করার
পর দাক্ষিণাত্যে সাম্রাজ্য বিস্তারের উদ্দেশ্যে ৬৩৪
খ্রিস্টাব্দে এক অভিযান চালান । কিন্তু বাতাপির
চালুক্যরাজ দ্বিতীয় পুলকেশীর কাছে তিনি
পরাজিত হন এবং দাক্ষিণাত্যে সাম্রাজ্য বিস্তারের
বাসনা চিরতরে পরিত্যাগ করেন । এই যুদ্ধ ঠিক
কোথায় হয়েছিল তা জানা যায় না । তবে
আইহোল প্রশস্তি থেকে জানা যায় যে, উত্তর
ভারতে হর্ষবর্ধনের কর্তৃত্ব মেনে নিয়ে পুলকেশী
তাঁকে ‘সকলোত্তর পথনাথ’ বলে অভিহিত
করেছেন । WASH HANDS STAY WELL

A close-up photograph of a hand being sanitized. A clear plastic dispenser with a blue gel inside is being used to apply sanitizer to a person's hand. The background is blurred, showing more of the hand and the dispenser.

দক্ষিণ ভাৰতেৰ পশ্চিমাংশ জয়েৰ পৰ পুলকেশী
দাক্ষিণাত্যেৰ উত্তৰাংশে আধিকাৰ বিস্তাৰে
অগ্ৰসৰ হলে, এই অঞ্চলেৰ লাট, মালব এবং
গুৰ্জৰ প্ৰতিহাৰ শাসকৰা তাঁৰ বশ্যতা স্বীকাৰ
কৰে নিযেছিল । চালুক্য ৰাজকুমাৰেৰ উপৰ
লাট এবং গুৰ্জৰ প্ৰতিহাৰ ৰাজ্যেৰ দায়িত্ব দেওয়া
হয় । কিন্তু মালবেৰ স্বাধীন অস্তিত্ব স্বীকাৰ কৰে
নেওয়া হয় । উত্তৰ ও উত্তৰ-পশ্চিম ভাৰত
থেকে আগত বহিঃশত্ৰুৰ আক্ৰমণ থেকে
আত্মৰক্ষাৰ জন্য এই নীতি গ্ৰহণ জৰুৰী ছিল ।

SANITIZE YOUR HANDS

STAY CLEAN

পুলকেশী পূৰ্ব দাক্ষিণাত্যে অধিকাৰ স্থাপনে
অগ্ৰসৰ হলে পান্ড্য ও কলিঙ্গৰ শাসকৰা তাঁৰ
বশ্যতা স্বীকাৰ কৰে নেন । কিন্তু বেঙ্গিৰ শাসক
তাঁকে বাধা দিলে উভয় পক্ষে যুদ্ধ হয় এবং
বেঙ্গিৰাজ পৰাজিত হন । পুলকেশী তাঁৰ
ৰাজ্যেৰ কিয়দংশ দখল কৰাৰ পৰা সসৈন্যে
আৰও দক্ষিণে অগ্ৰসৰ হন ।

USE MASK
STAY HEALTHY
HELP OTHERS STAY HEALTHY

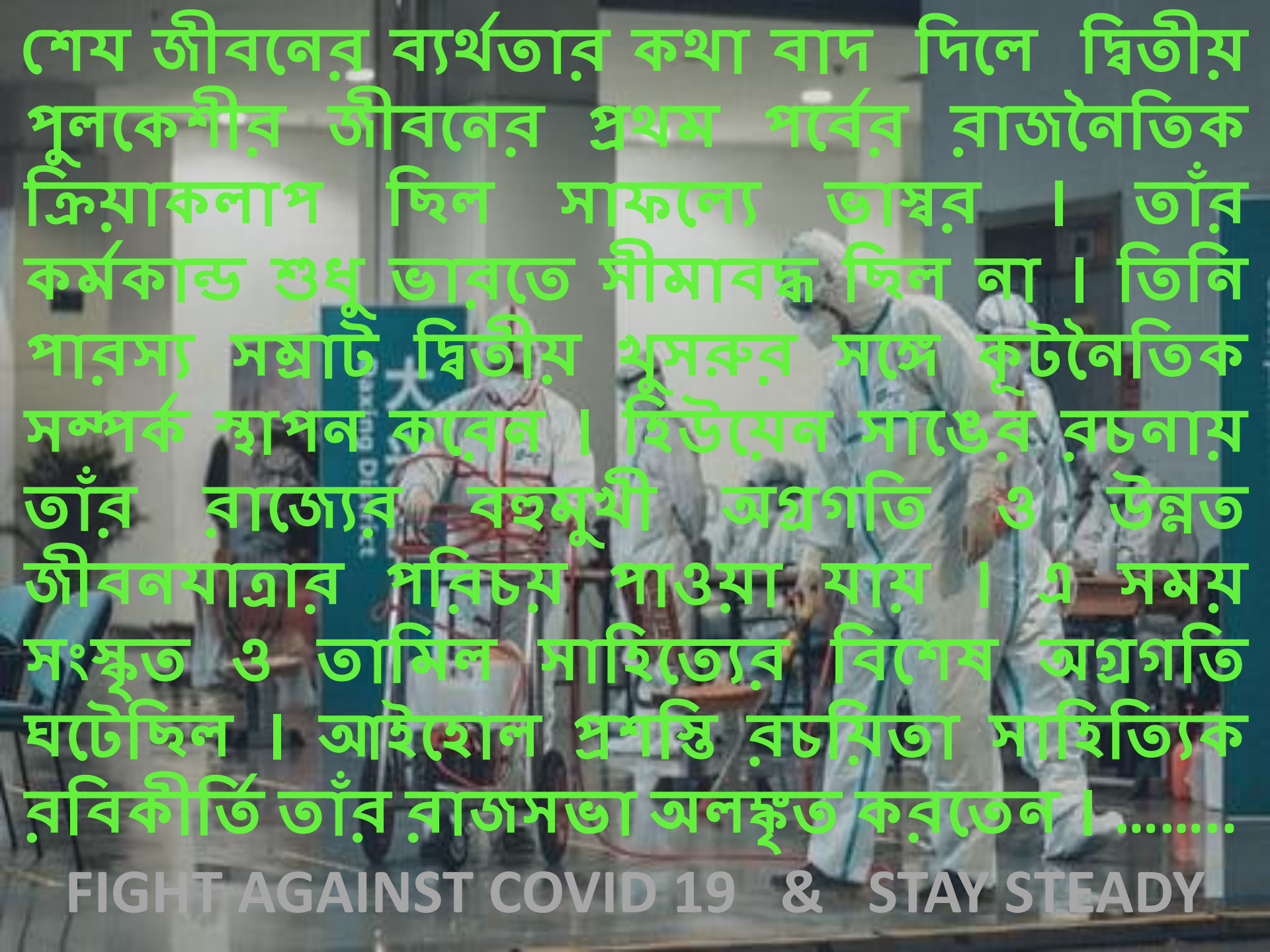


পল্লবৰাজ প্রথম মহেন্দ্ৰ বৰ্মন সমগ্র দক্ষিণ
ভাৰতে সাম্ৰাজ্য বিস্তাৰেৰ স্বপ্ন দেখতেন ।
চালুক্যৰাজ দ্বিতীয় পুলকেশী তাঁৰ সে উচ্চাশা
খৰ্ব কৰেন এবং নিজ আধিপত্য বিস্তাৰেৰ
উদ্দেশ্যে পল্লব ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰে তাঁৰ
ৰাজ্যেৰ অভ্যন্তৰে প্ৰবেশ কৰেন । তৰে
পুলকেশী পল্লব ৰাজ্যেৰ ৰাজধানী কাঞ্চী দখল
কৰেননি ।

KEEP SOCIAL DISTANCE
PREVENT CORONA
STAY HEALTHY & STEADY

পূৰ্ব দাফ্ৰিণাত্যেৰ অসমাপ্ত অভিযান সম্পূৰ্ণ
কৰাৰ জন্য দ্বিতীয় পুলকেশী দ্বিতীয়বাৰ মেথানে
সমৰাভিযান চালান। তিনি বেঙ্গিৰ ৰাজা
পৰাজিত কৰেন এবং নিজেৰ কনিষ্ঠ ভ্ৰাতা কুৰু
বিষ্ণুবৰ্ধনকে বেঙ্গিৰ সিংহাসনে অধিষ্ঠিত কৰেণ।

ৰাজত্বৰ শেষ দিকে দ্বিতীয় পুলকেশী আৰও
একবাৰ পল্লব ৰাজ্যে অভিযান কৰেন। কিন্তু
তিনি সমকালীন পল্লবৰাজ প্ৰথম নৰসিংহ
বৰ্মনেৰ কাছে পৰিয়াল, মণিমঙ্গলম, শূৰমাৰ
প্ৰভৃতি স্থানে যুদ্ধে পৰাজিতত এবং সম্ভৱত নিহত
হন। এইভাৱে তাঁৰ ৰাজত্বৰ অবসান ঘটে।



শেষ জীবনের ব্যর্থতার কথা বাদ দিলে দ্বিতীয়
পুলকেশীর জীবনের প্রথম পর্বের রাজনৈতিক
ক্রিয়াকলাপ ছিল সাফল্যে ভাস্বর । তাঁর
কর্মকান্ড শুধু ভারতে সীমাবদ্ধ ছিল না । তিনি
পারস্য সম্রাট দ্বিতীয় খুসরুর সঙ্গে কূটনৈতিক
সম্পর্ক স্থাপন করেন । ইউয়েন সাঙের রচনায়
তাঁর রাজ্যের বহুমুখী অগ্রগতি ও উন্নত
জীবনযাত্রার পরিচয় পাওয়া যায় । এ সময়
সংস্কৃত ও তামিল সাহিত্যের বিশেষ অগ্রগতি
ঘটেছিল । আইহোল প্রশস্তি রচয়িতা সাহিত্যিক
রবিকীর্তি তাঁর রাজসভা অলঙ্কৃত করতেন ।

FIGHT AGAINST COVID 19 & STAY STEADY

এছাড়া তাঁর আমলে চিত্রকলা, স্থাপত্য এবং
ভাস্কর্য শিল্প অনুশীলনের ধারাবাহিকতা
অব্যাহত ছিল। এ সময় কিছু গুহামন্দির ও মৌখ
নির্মিত হয়েছিল। ধর্মীয় উদ্দেশ্যে তিনি জমি
দান করেছিলেন। সব দিক বিচার বলা যায় যে,
দ্বিতীয় পুলকেশীই ছিলেন চালুক্য সাম্রাজ্যের সর্ব
শ্রেষ্ঠ সম্রাট।

FIGHT AGAINST CORONA WITH PATIENCE
IF FEEL SICK CONSULT DOCTOR
STAY STEADY
WE SHALL OVERCOME SOME DAY